

Das 1886 eingeweihte Parktheater im Kurhaus Göggingen ist ein „Palast aus Licht und Glas“ – und gehört laut der Zeitschrift „Merian“ zu den 200 bedeutendsten Kulturhighlights in Deutschland. In dieser inspirierenden Atmosphäre genießen die Besucher des Parktheaters im Jubiläumsjahr 2019 Mozartklänge und „Tastenzauber“.



„JUBILEO“, tanzende Tasten sowie Schattenfrauen zu Leopolds Jubeljahr

Unter dem Motto „JUBILEO“ widmet Augsburg das Mozartjahr 2019 dem Vater Wolfgang Amadé Mozarts. Auch für weitere Veranstalter ist der 300. Geburtstag Leopold Mozarts der Anlass für Konzerte, Ausstellungen, Führungen, Theater und mehr. Happy birthday, Leo!

Leopold Mozart ist vor allem bekannt als Vater des „halben Augsburger“ Wolfgang Amadé Mozart – und als treibende Kraft hinter dessen Erfolg. Doch auch Leopold war Musiker, Komponist und vor allem Musikpädagoge. Seiner vielseitigen Persönlichkeit widmet sich 2019 ein ebenso vielseitiges Rahmenprogramm. Eine Auswahl:

Un-er-hört: Wenn der Vater mit dem Sohne
Sonntag, 27.01. | 18 Uhr

Eintritt 41 €/31 €/21 €, erm. jeweils 50 %
Goldener Saal im Augsburger Rathaus
Zu W.A. Mozarts Geburtstag gibt die bayerische Kammerphilharmonie das traditionelle Geburtstagskonzert. Doch 2019 steht sein Vater Leopold im Mittelpunkt. Die Stargeigerin Lena Neudauer ist die Gratulant: Vor 20 Jahren gewann die damals 15-Jährige den Leopold-Mozart-Wettbewerb in Augsburg. Gegeben wird Leopold Mozarts Sinfonie in G-Dur „Neue Lambacher“ und die Sinfonie Nr. 6 in F-Dur seines Sohnes.

Apropos Klassik – „Happy Birthday Leopold“
Sonntag, 17.02. | 11 Uhr
Eintritt 5 €

Goldener Saal im Augsburger Rathaus
Die „Mozartstädter“, das Jugend-Sinfonieorchester der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg, spielen Klassik-Hits – eine Matinee mit Orchesterwerken aus dem 17. bis 20. Jahrhundert. Selbstver-

ständig dürfen dabei auch die Kompositionen des Jubilars Leopold Mozart nicht fehlen.

Tastenzauber 2019 – wenn Tasten tanzen
Donnerstag, 28.02. | 19.30 Uhr

Eintritt 29 €/27 €/23 € zzgl. Gebühren
Parktheater im Kurhaus Göggingen, Augsburg
Die Exzellenzpianisten aus den Klavierklassen des Leopold-Mozart-Zentrums interpretieren mit zwei bis zu acht Händen tänzerische Kompositionen von Mozart, Saint-Saëns, Albeniz, Brahms, Strawinsky, Borodin, Liszt, Ravel...

Mozarthaus auf Reisen: LEOPOLD REFLECTED
Sonntag, 03.03. | 19.30 Uhr

Eintritt 11 €, erm. 9 €
Brechthaus, Auf dem Rain 7, Augsburg
Der junge Augsburger Sandro Roy – der Shootingstar der deutschen Violinisten-Szene für Klassik und Jazz – geht mit seinem aktuellen Soloprogramm „LEOPOLD REFLECTED“ auf Spurensuche. Sandro Roy verwandelt Kompositionen – unter anderem von Leopold Mozart – in etwas ganz Neues. Eine Entdeckungsreise durch Klassik, Jazz und mehr...

Mozarthaus auf Reisen: Schattenfrauen
Mittwoch, 20.03. | 19 Uhr

Eintritt 12 €, erm. 10 €
Maximilianmuseum, Augsburg
Sie schrieben auch, und das nicht schlecht: Schon im 18. und frühen 19. Jahrhundert gab es Kompo-

nistinnen, die trotz ihres Schattendaseins „nur als-Frau“ Hörenswertes schufen. Ein Abend mit ausgesuchten Liedern aus weiblicher Feder – mit Henrike Paede (Alt) und Stephanie Knauer (Hammerklavier).

Liederabend Franz Schubert: Die Winterreise
Samstag, 30.03. | 20 Uhr

Eintritt frei
Goldener Saal im Augsburger Rathaus
Die „Winterreise“ Franz Schuberts ist einer der bekanntesten Liederzyklen der Romantik. Im Goldenen Saal des Rathauses werden die 24 Lieder bei diesem Konzert des Leopold-Mozart-Zentrums der Universität Augsburg von Dominik Wortig (Tenor) und Markus Kreul (Klavier) interpretiert.

Leopold Mozart und Antonio Rosetti – Geistliche Musik für Soli, Chor und Orchester
Samstag, 22.06. | 19.30 Uhr

Eintritt 23 €, erm. 10 €
Ev. St.-Ulrichs-Kirche, Augsburg
Leopold Mozart hat ein umfangreiches geistliches Œuvre hinterlassen – auch groß angelegte Messen, Litaneien und Oratorien. Kleinere Kompositionen für Soli, Chor und Orchester gerieten in Vergessenheit. Dabei präsentiert sich der Komponist in ihnen teils fortschrittlicher als in vielen seiner Instrumentalwerke. Sie treffen im zweiten Teil dieses Konzerts auf die um 1780 komponierte Messe in D-Dur des oettingen-wallersteinischen Hofkapellmeisters Antonio Rosetti. Vater und Sohn Mozart schätzten seine Musik sehr. Bei einer Trauerfeier für Wolfgang Amadé Mozart erklang am 14. Dezember 1917 in Prag ein Requiem von Antonio Rosetti.

Mozarthaus auf Reisen: Jüdische Musik vergangener Jahrhunderte II
Sonntag, 28.07. | 19 Uhr

Eintritt 12 €, erm. 10 €
Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg
Der Mantuaner Salamone Rossi (1570–1630) ist der berühmteste, aber nicht der einzige erfolgreiche Komponist Mosaiken Bekenntnisses im 16. und 17. Jahrhundert. Seine Werke und die weiterer jüdischer Komponisten vom Frühbarock bis zur Klassik stellt der Augsburger Kantor Nikola David zum zweiten Mal vor. Mit Nikola David (Tenor) und Stephanie Knauer (Hammerflügel).

Mozarthaus auf Reisen: Mozart in love@Mannheim
Freitag, 04.10. | 19 Uhr

Eintritt 12 €, erm. 10 €
Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg
Das Ensemble Barockin' mit Stephanie Knauer am historischen Hammerklavier von J.A. Stein, Kozue Sato und Dmitry Lepekhov, Mitglieder des Originalklang-Ensembles Barockin', stellen Werke vor, die in der Musikmetropole Mannheim gegeben wurden. In Mannheim lernte Wolfgang Amadé Mozart seine große Liebe Aloisia Weber – und auch seine spätere Ehefrau Constanze Weber – kennen.

Mozarthaus auf Reisen: Brecht und Mozart – eine Verbindung
Freitag, 08.11. | 19 Uhr

Eintritt 5 €
Brechthaus, Auf dem Rain 7, Augsburg
Zwischen dem Augsburger Bertolt Brecht und dem „halben Augsburger“ Wolfgang Amadé Mozart gibt es eine wohldokumentierte Verbindung: Brecht ließ sich im Fasching des Jahres 1919 mit einer Mozartperücke fotografieren. Der Vortrag des Regisseurs und Literaturinterpreten Stefan Schön geht der Frage nach, was es mit der Affinität des Dichters zu dem Komponisten auf sich hatte.

Festkonzert zum 300. Geburtstag von Leopold Mozart
Donnerstag, 14.11. | 19.30 Uhr

Eintritt 40 €/30 €/15 €
Kongress am Park, Augsburg
Die Mozartstadt gratuliert ihrem Jubilär – exakt zu dessen 300. Geburtstag – mit einem Festkonzert: Zur Uraufführung kommt ein zu diesem Anlass komponiertes Auftragswerk von Moritz Eggert. Der Violinist Christian Tetzlaff wird mit den Augsburger Philharmonikern ein hochvirtuoseres Werk von Joseph Joachim, einem der berühmtesten Violinisten des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, spielen.

» Im schmalen Handwerkerhaus Frauentorstraße 30 kam 1719 Leopold Mozart zur Welt. Heute beherbergt das Mozarthaus die Gedenkstätte der Augsburger Familie. Im Jahr 2019 wird das Museum zunächst renoviert. Ab dem Spätherbst 2019 sollen hier wieder Konzerte und andere Veranstaltungen stattfinden. Geplant sind:

- 18.11. – 16.12., jeweils montags: Mozarts Mitmach-Musik-Geschichten (Programm für Kinder)
- Samstag, 23.11. | 19 Uhr sowie Sonntag, 8.12. | 11 Uhr und Samstag, 14.12. | 19 Uhr: Von Stein für Leopold (Konzert am historischen Hammerklavier)
- Sonntag, 01.12. | 16 Uhr: Triple B (Konzert am historischen Hammerklavier mit Cello)
- Samstag, 07.12., 01.02.2020, 04.04.2020, 06.06.2020 | jeweils 11 – 12 Uhr: Treffpunkt Mozarthaus (Führung durch die Gedenkstätte)

Informationen zu allen Veranstaltungen im Mozarthaus und zur Reihe „Mozarthaus auf Reisen“: Telefon 08 21/5 02 07-28

» Informationen zu allen Veranstaltungen des Leopold-Mozart-Zentrums: www.leopold-mozart-zentrum.de

» Die Schau „König, Bürger, Bettelmann“ des Diözesanmuseums St. Afra zeigt Musikalien aus Leopold Mozarts Nachlass (siehe S. 89).



Richard Resch



Nikola David



Kozue Sato



Dmitry Lepekhov



Ein Autograph erinnert an einen der fünf Aufenthalte W. A. Mozarts in der Vaterstadt. Zu sehen ist dieses Dokument vom 22. März bis zum 30. Juni in einer Ausstellung im Augsburger Diözesanmuseum St. Afra.



Stephanie Knauer



Henrike Paede



Sandro Roy

Text:

Regio Augsburg Tourismus GmbH, Candida Sisto

Fotografie:

Martin Kluger (1), Österreichische Nationalbibliothek Wien (1), Privat (7)