

LEOPOLD MOZART HAUS AUGSBURG



Leopold-Mozart-Haus Augsburg
Frauentorstraße 30, 86152 Augsburg
Tel 0821 502070

Öffnungszeiten:
Di-So & Feiertage 10–17 Uhr
Montag geschlossen.

Eintrittspreise:
Erwachsene: 6.- Euro
Ermäßigt: 5.- Euro
Gruppen je: 5.- Euro
Gruppen Jugendliche im Schulverbund /
mit gebuchter Führung je: 1.- Euro
Kultursozialticket: 1.- Euro
Familienkarte: 12.- Euro
Kinder (unter 10 Jahren): freier Eintritt

www.mozartstadt.de

Umschlagbild: Johann Nepomuk della Croce,
© Internationale Stiftung Mozarteum (ISM)
Gestaltung: unodue| münchen



Deutsche
Mozart
Gesellschaft



Gefördert von:



« Der Sinnesraum bietet individuelle
Musikerlebnisse für Groß und Klein.

» In der Deutschen Mozartstadt
Augsburg finden sich viele
Leopold-Mozart-Orte.



EIN KREATIVER KOMPONIST

Leopold Mozart gilt als ausgezeichnete
Musiker und versierter Komponist.
Ob Kirchenmusik oder weltliche
Gelegenheitskompositionen, Leopold trifft
immer genau den Geschmack der Zeit.
Und kennen Sie ein Stück, das Jagdhunde
verlangt, die genau sechs Takte lang bellen?

EIN VATER VON WUNDERKINDERN

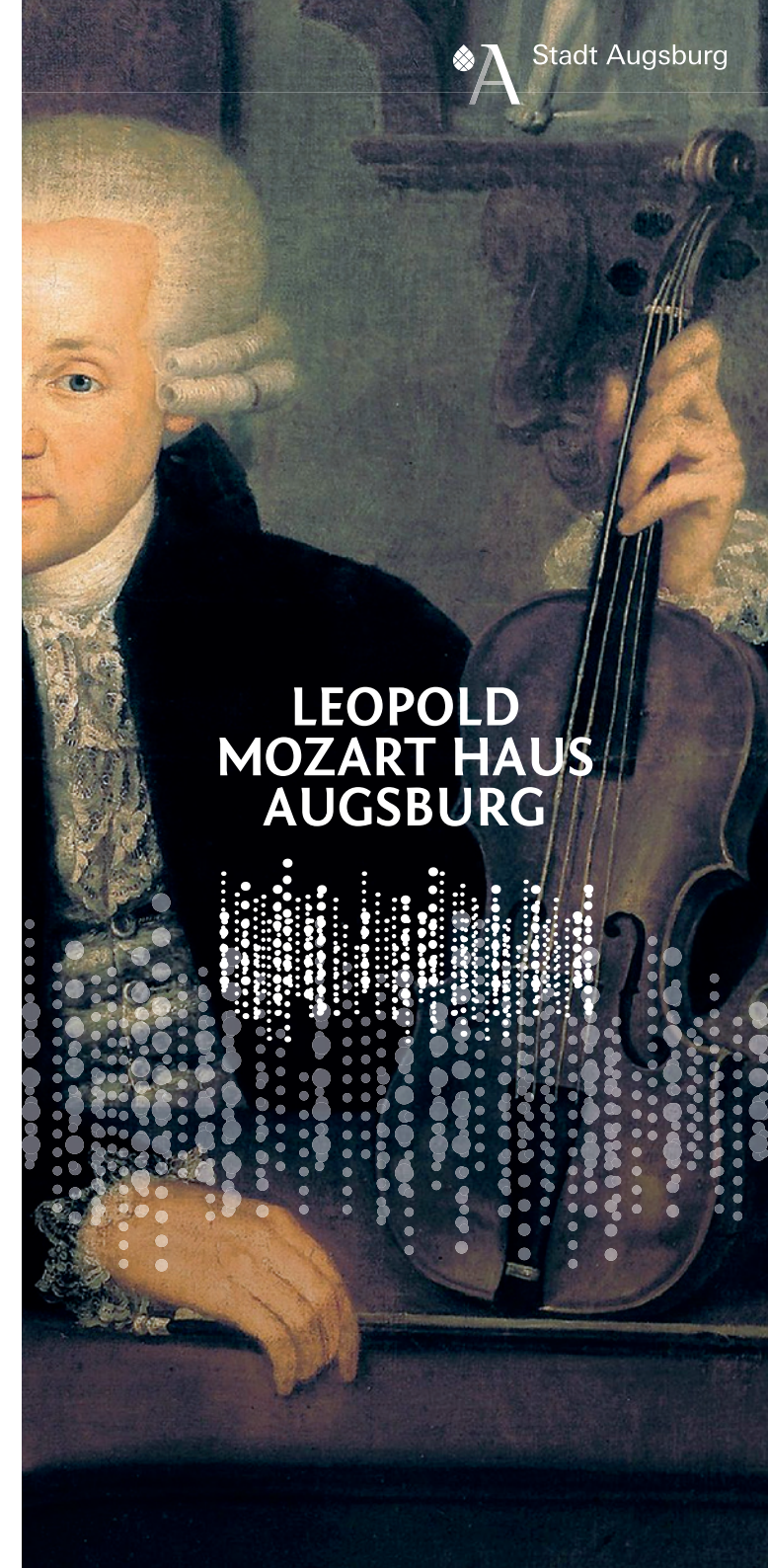
Leopold Mozart hat gleich zwei
musikalische Wunderkinder und bringt
ihnen alles bei, was er weiß und kann.
Und das ist viel: Violine, Tasteninstrumente
und nicht zuletzt Komponieren.
Aber wie lernt man das? An unserem
musikalischen Baukasten können Sie
es selbst herausfinden.

EIN MUSEUM FÜR ALLE SINNE

Musik schafft individuelle Erlebnisse für alle
Sinne: Man kann sie hören, sehen und sogar
spüren. Im »Raum voller Musik« können Sie
Ihre ganz persönlichen Musikerfahrungen
machen. Begleitet werden Sie dabei von
Leopold Mozart und seinen Zeitgenossen.

ALLES THEATER?

Bereits mit vier Jahren steht Leopold Mozart
auf der Bühne des Jesuitentheaters. Diese
Erfahrung prägt ihn für sein Leben. Das
liebepvoll gestaltete barocke Zimmertheater
ist eine Hommage an die Theaterleidenschaft
Leopolds. Betreten Sie selbst die Bretter,
die die Welt bedeuten!



LEOPOLD MOZART HAUS AUGSBURG

»Leopold Mozart
war ein Mann von vielen
Witz und Klugheit.«

LEOPOLD MOZART

Vizekapellmeister &
Komponist,
Musikpädagoge, Autor,
Verleger & Notenhändler
Katholik & Humanist,
Augsburger & Europäer,
Chronist seiner Zeit,
Liebender Ehemann,
Vater, Lehrer, Manager
und Reiseleiter zweier
Wunderkinder

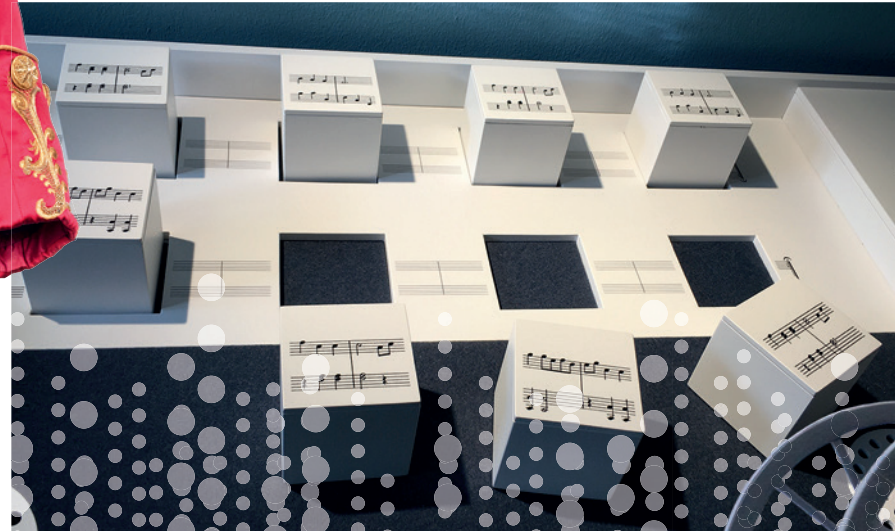


»Was wüssten wir heute von Leopold Mozart, wenn er nicht der Vater seines Sohnes gewesen wäre?« Silke Leopold

Wahrscheinlich viel zu wenig. Natürlich hätte es ohne ihn das »Wunder Mozart« niemals gegeben. Aber Leopold Mozart ist viel mehr als nur »der Vater«. In seinem Geburtshaus in der Deutschen Mozartstadt Augsburg begegnen die Besucherinnen und Besucher einer faszinierenden Persönlichkeit von ganz eigenem Wert. Das Leopold-Mozart-Haus bietet ein Mozart-Erlebnis der anderen Art: Ein Museum zum gemeinsamen Hören, Fühlen und Mitmachen.

EIN AUGSBURGER ORIGINAL

Seine Geburtsstadt spielt für Leopold Mozart zeitlebens eine wichtige Rolle. Bei den Jesuiten erhält er seine musikalische und humanistische Bildung und später



knüpft er intensive Kontakte mit protestantischen Geschäftsleuten. Begeben Sie sich in der Deutschen Mozartstadt auf Spurensuche!

EIN ECHTER EUROPÄER

Leopold Mozart plant für sich und seine Familie jahrelange Reisen durch ganz Europa. Im Nachbau der Familienkutsche fühlen Sie sich wie die Mozarts auf Grand Tour. Leopold berichtet dabei von seinen Beobachtungen, voller Humor und Wissensdurst.

EIN MEISTERWERK

Neben seinem Sohn Wolfgang hinterlässt Leopold Mozart der Musikgeschichte ein weiteres Werk von Weltrang: Sein »Versuch einer gründlichen Violinschule« eröffnet

« Wie sah Leopold Mozart wirklich aus?
Seine Kleider berichten davon.

« Am musikalischen Baukasten kann
jeder selbst komponieren lernen.

» Im Nachbau der Familienkutsche erzählt
Leopold Mozart von seinen Reisen.



einen faszinierenden Einblick in die Musikpraxis des 18. Jahrhunderts. Die Erstaussgabe von 1756 ist der große Schatz im Leopold-Mozart-Haus.

EIN MANN VON WELT

Mit seiner Familie überschreitet Leopold Landes- und Standesgrenzen und macht sich und seine Kinder mit der Welt seiner Zeit vertraut. Dabei schlüpft er in immer neue Gewänder. Wie kleidet man sich angemessen, wenn man Bürgerssohn, höfischer Untertan und vornehmer Reisender ist?