



Musik festspiele Schwaben

Programm 2026

LEW



lew.de



Liebe Musikfreundinnen
und -freunde,

Musik spricht eine universelle Sprache und begeistert Menschen über kulturelle, geografische oder sprachliche Grenzen hinweg. Die Musikfestspiele Schwaben veranstalten nicht nur klassische Konzerte, sondern fördern auch Nachwuchstalente mit ihrer jährlichen Festivalakademie. Menschen miteinander zu verbinden, das Gemeinsame stärken – das ist es auch, was den Bezirk Schwaben ausmacht. Deshalb freut es mich, heuer Unterstützer der Musikfestspiele Schwaben sein zu können. Ich wünsche allen viel Freude bei dem diesjährigen Programm!

Herzlichst

Martin Sailer, Bezirkstagspräsident

Als gemeinnütziger Verein arbeiten wir vollständig ehrenamtlich und freuen uns über jede Form der Unterstützung. Mehr Informationen über uns und unsere Arbeit:

musikfestspieleschwaben.de

**28.08. – 31.08. | Zeitplan siehe Website
Gymnasium bei St. Stephan, Augsburg**

Meisterkurs Violoncello mit Prof. Peter Bruns

Die Unterrichtsstunden sind öffentlich zugänglich.
Der Eintritt ist frei.

**So 30.08. | 19 Uhr | Eintritt frei
Kleine Aula, Gymnasiums bei St. Stephan, Augsburg**

Abschlusskonzert Meisterkurs Violoncello

Spenden zugunsten des Vereins der Freunde und
Förderer des Gymnasiums bei St. Stephan und des
Förderkreises Musikfestspiele Schwaben e.V.

Fr 25.09. | 19:30 Uhr | Kaisersaal Ottobeuren
30 € / 20 € ermäßigt

Sophia Brommer Sopran
Takeo Sato Gitarre
Jakob Stepp Violoncello

Werke von **Dowland, Purcell, Bach, Grieg, Rossini** u. a.

Dowland und Rossini für Sopran, Gitarre und Cello?
Klingt etwas wild, funktioniert aber erstaunlich gut,
denn große Gefühle spiel(t)en in der Musik doch schon
immer eine große Rolle und in einer ganz intimen
Besetzung wird das umso direkter erfahrbar. Ein Abend
voller bewegender Melodien, feiner Zwischentöne
und überraschender Begegnungen.



So 04.10. | 11 Uhr | Rokokosaal, Augsburg
38 € / 20 € ermäßigt

Solo-Matinee: Julian Steckel Violoncello

Werke von **Bach, Lutosławski** und **Kodály**

Ein Mann und sein Cello. Manchmal braucht es nicht mehr. Wie gut, dass eines der wohl unglaublichsten Musikwerke überhaupt für Cello solo geschrieben wurde: Bachs Suiten. Als Kontrast dazu führen Lutosławski und Kodály das Cello an seine Grenzen (und manchmal auch darüber hinaus). Ein Vormittag, der zeigt, wie groß ein einziges Instrument klingen kann.



Mi 07.10. | 19:30 Uhr | Kleiner Goldener Saal, Augsburg
ab 34 € / 20 € ermäßigt

Baiba Skride Violine Pablo Barragán Klarinette Jakob Stepp Violoncello Maximilian Kromer Klavier

Werke von **Bartók, Rota, Khachaturian**
und **Mendelssohn Bartholdy**

Was ist Kammermusik nicht alles: oft elegant, bisweilen zerbrechlich, gerne mal frech und natürlich immer irgendwie leidenschaftlich. All dies bietet dieser Abend in konzentrierter Form: Von den mitreißenden Tänzen Bartóks über die sehr hörenswerten „Überraschungseier“ Rota und Khachaturian bis hin zum schwelgerischen Mendelssohn. Kammermusik at its best.

Fr 09.10. | 19:30 Uhr | Bürgersaal Stadtbergen
36 € / 25 € ermäßigt

Goldmund Quartett

Werke von **Haydn**, **Dvořák** und **alpenländische Volksmusik**

Volksmusik auf Stradivaris, das ist wie ein Dirndl im Porsche. Während die Ausschnitte aus dem Erfolgsalbum „Dahoam“ ausdrücklich zum Mitmachen einladen, zeigt das Goldmund Quartett bei den Streichquartett-Meisterwerken von Haydn und Dvořák, dass sie auf vielen musikalischen Hochzeiten herausragend tanzen können.



Sa 17.10. | 19 Uhr | St. Jakob, Friedberg
28 € / 18 € ermäßigt

Solo-Recital: Tobias Feldmann Violine

Werke von **Bach** und **Ysaÿe**

Was mit einem Cello funktioniert, klappt ebenso mit einer Violine. Und auch hier hat Bach mit seinen „Sei solo“ die Standards gesetzt. Die Chaconne aus der d-Moll Partita verursacht dabei sogar einen viertelstündigen barocken Rauschzustand. Ysaÿe übersetzt die Bach'schen Klangwelten in die Spätromantik – auch eine Art Rausch.

Sa 07.11. | 19 Uhr | Bürgersaal Meitingen

15 €/10 € ermäßigt

Takeo Sato Gitarre

Jakob Stepp Violoncello

Werke von **Burgmüller, Cassado, Villa-Lobos, de Falla**
und **Piazzolla**

Musik aus Spanien und Südamerika, das klingt doch gewaltig nach – genau – Gitarre. Und dass mit Pablo Casals einer der größten Cellisten aller Zeiten aus Spanien kam, macht die Kombination dieses Konzerts perfekt. Schnappen Sie sich Ihre imaginären Kastagnetten und genießen Sie einen Abend voller musikalischer Lebensfreude. Olé!



Sa 28.11. | 17 Uhr | Kloster Holzen

70 € pro Person inkl. Drei-Gänge-Menü (ohne Getränke)

**„Trio à la carte – Streichtrio
und Drei-Gänge-Menü“:**

Matthias Well Violine

Louis Vandory Viola

Jakob Stepp Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

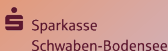
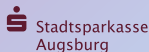
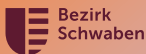
Divertimento KV 563

Köstlichkeiten aller Art stehen am ersten Adventswochenende auf dem Speiseplan im Kloster Holzen. Neben einem leckeren Drei-Gänge-Menü serviert Ihnen ein Spitzen-Streichtrio Mozarts Es-Dur Divertimento, das schon dem Namen nach für „Vergnügen“ sorgen soll. Ein Hochgenuss auf allen Ebenen, der Leib und Seele zusammenhält.

Einlass ist eine halbe Stunde vor Konzertbeginn.

Zu Beginn des Konzerts präsentieren sich mit einem kurzen Beitrag Nachwuchsmusiker:innen.

Vielen Dank an unsere Förderer, Sponsoren & Partner:



Mehr Infos zum Programm & Tickets:
musikfestspieleschwaben.de