



Stadt Augsburg

MOZART FEST AUGSBURG 2024



**11. MAI
7. – 16.
JUNI**

ENSEMBLE!

»Gemeinsam« – oder auf Französisch »ensemble« – steht charakteristisch für das Musizieren. Das war bei Mozart nicht anders als heute. Nur gemeinsam kann die Musik ihre universelle, verbindende Kraft entfalten und alle Grenzen überwinden. Dabei geht es nicht allein um das gemeinsame Musizieren im Kammermusikensemble oder Orchester, auch Solokünstlerinnen und -künstler musizieren gemeinsam mit ihrem Instrument.

Ein Festival wie das Mozartfest funktioniert aber auch nicht ohne die vielen Rädchen, die überall ineinandergreifen und nur gemeinsam mit Ihnen, also unserem Publikum, entstehen einzigartige Konzertmomente.

Das Mozartfest Augsburg 2024 stellt diese großen Gemeinsamkeiten in den Mittelpunkt des Programms, das von Fazil Say auf dem Klavier über verschiedenste Kammermusik-Kombinationen und weltberühmte Orchester bis hin zu einer abgrundtief genialen »Winterreise« mit Starschauspieler Charly Hübner reicht.

Als Sonderkonzert kommen zwei Legenden bereits im Mai nach Augsburg: Julia Fischer und die Academy of St. Martin in the Fields zählen sicher zum Besten, was die Musikwelt zu bieten hat.

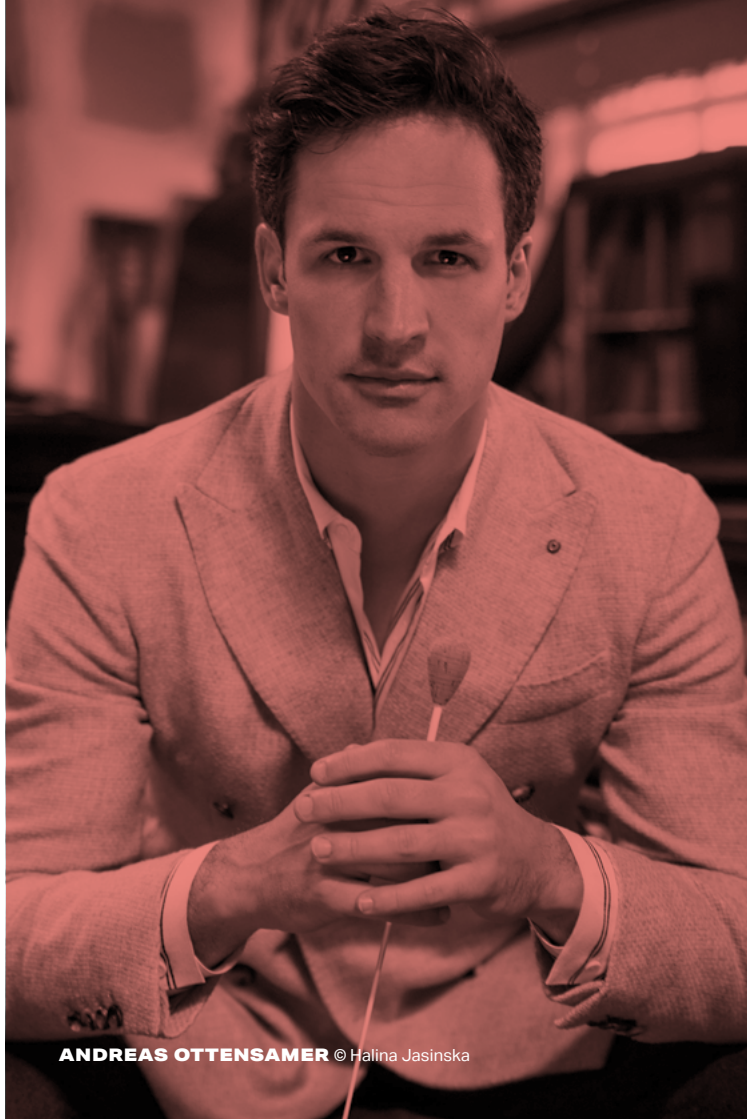
Wir wünschen uns allen ein unvergessliches, gemeinsames Mozartfest Augsburg 2024.



Ihre
Eva Weber
Oberbürgermeisterin
der Stadt Augsburg



Ihr
Jürgen K. Enninger
Referent für Kultur
Welterbe und Sport
der Stadt Augsburg



ANDREAS OTTENSAMER © Halina Jasinska

**SA
11.
MAI**

SONDERKONZERT

JULIA FISCHER © Uwe Arens

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 59€ | 49€

»LEGENDARY«

Julia Fischer Violine

Academy of St. Martin in the Fields

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Romanzen für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur op. 40
und Nr. 2 F-Dur op. 50

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?

Legenden, wohin man nur schaut: Seit die **Academy of St. Martin in the Fields** 1958 von Sir Neville Marriner gegründet wurde, ist sie aus dem elitärsten Kreis der Weltklasseorchester nicht mehr wegzudenken. Ganz oben in der Weltelite ist auch **Julia Fischer**. Was sie auf der Violine zu leisten vermag, ist nicht in Worte zu fassen. Eine umwerfende Kombination, mit einem nicht weniger legendären Programm: Romantischer Beethoven trifft auf zwei der bekanntesten Mozart-Sinfonien.



FR
7.
JUNI

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€

»KLARINETTENKONZERT«

Ernst Schlader Bassettklarinette
Akademie für Alte Musik Berlin
Bernhard Forck Konzertmeister

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 21 A-Dur KV 134

CARL DITTERS VON DITTERSDORF

Sinfonie »Die Rettung der Andromeda durch Perseus« F-Dur

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 33 in B-Dur KV 319

Konzert in A-Dur KV 622 für Klarinette und Orchester

WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?

Mozarts berühmtes Klarinettenkonzert, gespielt von der **Akademie für Alte Musik Berlin**, einem der besten Barockorchester der Welt und Österreichs Klarinettenlegende **Ernst Schlader** auf der von Mozart vorgesehenen Bassettklarinette. Echter geht es nicht. Dazu gibt es zwei traumhafte Mozart-Sinfonien und eine bezaubernde Rarität eines Mozart-Zeitgenossen, der angeblich damals mit Haydn und Mozart im Quartett spielte.

SA
8.
JUNI

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€

»SALZBURG PUR«

Julia Hagen Cello
Mozarteumorchester Salzburg
Jonathan Bloxham Leitung

PETER I. TSCHAIKOWSKY

»Rokoko-Variationen« op. 33

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Adagio und Fuge c-Moll KV 546 für Streicher

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21

WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?

Einen besseren Mozart-Botschafter aus Salzburg als das **Mozarteumorchester** gibt es schlichtweg nicht. Es wurde 1841 von Mozarts Witwe Constanze und den beiden Söhnen mitbegründet, hat die DNA von Mozart und Co. also ganz tief verinnerlicht. Cello-Sensation **Julia Hagen**, der jüngste Spross der unvergleichlichen Salzburger Hagen-Dynastie, steuert Tschaikowskys verzaubernde Rokoko-Variationen bei.



**SO
9.
JUNI**

18 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€

»À LA CARTE«

Fazil Say Klavier

DOMENICO SCARLATTI

Klaviersonaten in F-Dur, C-Dur, d-Moll und f-Moll

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klaviersonate Nr. 11 A-Dur KV 331

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57 »Appassionata«

FAZIL SAY

À la carte

WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?

Fazil Says überragende Interpretationen der großen Sonaten von Beethoven und Mozart reißen das Publikum weltweit zu Jubelstürmen hin. Gleichzeitig lässt Say auch seine türkischen Wurzeln in seine eigene unverwechselbare Musik einfließen und steht damit wie vielleicht kein anderer für die Verbindung von musikalischen Welten, die oft unvereinbar scheinen. Dadurch sind Says Konzerte immer etwas anders: Sie gehen direkt ins Herz.

**MO
10.
JUNI**

19 UHR | FESTSAAL IM SCHAEZLERPALAIS | 25 €

»LIEDER OHNE WORTE«

Andreas Schmalhofer Cello

Markus Schön Klarinette

Christoph Hammer Hammerflügel

Lieder ohne Worte von **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY**,
LUDWIG VAN BEETHOVEN, **FRANZ SCHUBERT**, **ROBERT
SCHUMANN** u. a.

WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?

Augsburg ist die Heimat vieler großartiger Instrumente und der idealen Interpreten dafür: **Christoph Hammer**, eine der weltweiten Koryphäen auf historischen Tasteninstrumenten, ist seit Langem ein Wahlaugsburger und **Andreas Schmalhofer** stammt aus einer der großen Augsburgsburger Musikfamilien. Im Ensemble mit **Markus Schön**, dem Solo-Klarinettisten der Münchner Staatsoper, erzählen drei Originalinstrumente mit ihrer ganz individuellen Tonfarbe »Lieder ohne Worte«.

Sonderkonzert der Deutschen Mozart-Gesellschaft



**MI
12.
JUNI**

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€

»FREISTIL«

Sarah Christian Violine

Johannes Strake Violine

Jano Lisboa Viola

Wen Xiao Zheng Viola

Jan-Erik Gustafsson Violoncello

Maximilian Hornung Violoncello

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Streichsextett D-Dur op. 10

PETER I. TSCHAIKOWSKY

Streichsextett d-Moll »Souvenir de Florence« op. 70

WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?

In jedem Jahr laden die beiden Augsburgsburger »Wunderkinder« **Maximilian Hornung** und **Sarah Christian** einige ihrer Freunde aus aller Welt nach Augsburg ein, bekommen »Carte Blanche« und machen einfach gemeinsam das, worauf sie Lust haben und was ihnen schmeckt (Musik und Bier). Dabei entstehen einzigartige Konzertabende mit enorm außergewöhnlichen Programmen, die so nirgends sonst zu erleben sind.

**DO
13.
JUNI**

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€

»ILLUMINATIONS«

Mojca Erdmann Sopran

Bayerische Kammerphilharmonie

THOMAS LINLEY

Ouvertüre zur Oper »La Duenna«

BENJAMIN BRITTEN

»Les Illuminations« op. 18

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzertarien

Sinfonie Nr. 36 C-Dur »Linzer« KV 425

WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?

Die Bayerische Kammerphilharmonie ist seit 20 Jahren ein musikalisches Aushängeschild Augsburgs und wurde im vergangenen Jahr sogar mit dem ECHO Klassik gewürdigt. **Mojca Erdmann** ist mit ihrer Vielseitigkeit wie gemacht für eine Verbindung von Britten's abgründigen »Les Illuminations« mit Mozarts virtuosen Konzertarien. Als Kirsche auf der Torte wird zum Abschluss Mozarts »Linzer« Sinfonie serviert.

**FR
14.
JUNI**

18 UHR | PARKTHEATER GÖGGINGEN | 35€ | 25€

»WAVES«

Quatuor Ébène

Xavier Tribolet Electronics

»WAVES«

Acoustic Meets Electronic

WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?

Ein Konzert des **Quatuor Ébène** ist und bleibt ein musikalisches und sinnliches Ereignis. Immer wieder wagt sich das weltweit beste Streichquartett in neue musikalische Universen und verbindet im Programm »Waves« seine obertonreichen Stradivaris mit den elektronischen Klängen von **Xavier Tribolet**, des »Poeten der elektronischen Wellen«. Es treffen zwei sich dennoch perfekt ergänzende musikalische Welten aufeinander, die etwas gänzlich Ungehörtes entstehen lassen: ungewohnte Klangkreationen, Rhythmen und Harmonien. Selbstverständlich werden auch einige Stimmbänder schwingen.

Für alle Fußball-Fans:

Das Konzert ist rechtzeitig vor Beginn des
Eröffnungsspiels der Fußball-EM beendet.



**SA
15.
JUNI**

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€

»DOLCE VITA«

Lucienne Renaudin Vary Trompete

Kammerorchester Basel

Andreas Ottensamer Leitung

GIOACHINO ROSSINI

Ouvertüre zur Oper »La cambiale di matrimonio«

Werke für Trompete und Orchester

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sinfonie Nr. 4 A-Dur »Italienische« op. 90

WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?

Das Kammerorchester Basel gehört zur orchestralen Weltelite. Man wundert sich immer wieder, wie perfekt das Ensemble Programme von Barock bis Moderne interpretiert. Diese unnachahmliche Stilsicherheit und Überzeugungskraft stehen auch für **Andreas Ottensamer** (check him out on Instagram!) und die heutige Solistin: Die umwerfende junge Trompeterin **Lucienne Renaudin Vary** kann von barocken Trompetenkonzerten bis hin zu Disney einfach alles spielen. Und alles begeistert.

**SO
16.
JUNI**

19.30 UHR | KLEINER GOLDENER SAAL | 49€ | 39€

»MERCY SEAT – WINTERREISE«

Charly Hübner Stimme & Gesang

Kalle Kalima E-Gitarre

Maximilian Andrzejewski Schlagzeug

Carlos Bica Kontrabass

Ensemble Resonanz

FRANZ SCHUBERT / NICK CAVE / TOBIAS SCHWENCKE

mercy seat – Winterreise

Eine Séance zwischen Nick Cave und Franz Schubert

WARUM SOLLTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN?

Dass Menschen in Augsburg für einen Künstler Schlange stehen, kommt nicht oft vor. Bei **Charly Hübner** war dies beim Brechtfestival 2020 der Fall. Nun ist einer der bekanntesten deutschen Schauspieler zu Gast beim Mozartfest und lässt mit dem **Ensemble Resonanz** und einer Jazzband Schuberts »Winterreise« auf den australischen Punk-Lyriker Nick Cave treffen. Kann Hübner Schubert? Oh ja. Ein hochemotionaler Abend und einfach ein abgrundtief genialer Abschluss.



Stadt Augsburg



KLING KLANG GLORIA!

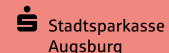
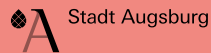
Das Mozartfest für Kinder
9. – 17. MAI 2024



MEHR MUSIK!

DANKESCHÖN

Die Veranstalter des Mozartfests Augsburg



Unsere Förderer & Sponsoren

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Bayerischer
Musikrat



KURT UND FELICITAS
WERMETZ STIFTUNG



Bezirk
Schwaben



WILHELM GLEICH STIFTUNG

Unsere Medienpartner



Wir sind Teil vom



AUGSBURGER
STADTSOMMER

**MOZART
FEST
AUGSBURG**

Das Team des Mozartfests Augsburg
Künstlerische Leitung: Simon Pickel
Projektmitarbeit: Raffaella Walcher, Antonia Mayr
Ticketing: Manuela Sedlmair
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Tina Bühner
Marketing: Fabian Schreyer
Design: YEAH.de

TICKETS & INFOS

ONLINE & TELEFONISCH

mozartstadt.de | reservix.de

Reservix Ticket Hotline: +49 761 888 499 99

VORVERKAUFSSTELLEN

Bürgerinfo & Tourist-Information und

Besucherservice des Staatstheaters Augsburg,

Rathausplatz 1, 86150 Augsburg

AZ-Kartenservice, Maximilianstraße 3, 86150 Augsburg

sowie bei allen Reservix-Verkaufsstellen bundesweit.

ERMÄSSIGUNGEN

U28 Tickets:

Für alle unter 28 Jahren sind Tickets für nur 10 € im Vorverkauf und an der Abendkasse erhältlich.

Schwerbehinderte:

50% Ermäßigung (ggf. Begleitperson frei)

Mitglieder der Deutschen Mozart-Gesellschaft (DMG):

20% Ermäßigung

Inhaber*innen von swa City:

1 € Ermäßigung mit swa City Card / App

Inhaber*innen des Kultursozialtickets Augsburg:

Im Vorverkauf und an der Abendkasse sind Tickets für jeweils 1 € auf allen Plätzen erhältlich.

Ermäßigungen können nicht miteinander kombiniert und nur gegen Vorlage eines gültigen Ausweises beim Einlass gewährt werden.

Änderungen sind jederzeit vorbehalten.

Kulturamt der Stadt Augsburg, Mozartbüro: mozartstadt@augzburg.de

MOZARTSTADT.DE