



SPIELPLAN SOMMER 2022

Karten & Reservierungen: 0821.34 94 666 und auf www.senssemble.de

MAI
22

ALL DAS SCHÖNE VON DUNCAN MACMILLAN	SO, 1. MAI 18.00	Studiobühne
WIEDERAUFNAHME HEUTE HIASL VON SEBASTIAN SEIDEL	FR, 6. MAI 20.30	Senssemble Theater
HEUTE HIASL	SA, 7. MAI 20.30	Senssemble Theater
I AM SCHUR 2.0 ZUM LETZTEN MAL	MI, 11. MAI 20.30	Senssemble-BAR

GENANNT GOSPODIN VON PHILIPP LÖHLE

HEUTE HIASL

HEUTE HIASL

GENANNT GOSPODIN

GENANNT GOSPODIN

LINNER & TRESCHER GASTSPIEL

HEUTE HIASL

HEUTE HIASL ZUM LETZTEN MAL

GENANNT GOSPODIN

GENANNT GOSPODIN

LINNER & TRESCHER GASTSPIEL

GENANNT GOSPODIN

GENANNT GOSPODIN ZUM LETZTEN MAL

PREMIERE MARATHON VON SEBASTIAN SEIDEL

MARATHON

MARATHON

MARATHON

MARATHON

MARATHON

AUGSBURGER GESPRÄCHE
ZU LITERATUR UND ENGAGEMENT VOM 20. – 22. JULI (SIEHE EXTRA-FLYER)

MARATHON

MARATHON

SENSEMBLE-SOMMERFEST
IN UND RUND UM DIE KULTURFABRIK

MARATHON

MARATHON


INTERNATIONALES IMPROTHEATER-FESTIVAL
IM MARTINI-PARK VOM 10.–13. AUGUST (SIEHE EXTRA-FLYER)

AUG
22

Das Senssemble Theater wird gefördert durch die Stadt Augsburg und den Freistaat Bayern. Unterstützt durch die Stadtparkkasse Augsburg, LEW, martin-park, Friends Media Group und Diebig.



PREMIERE
MARATHON
VON **SEBASTIAN SEIDEL**



MIT **BIRGIT LINNER** UND **JÖRG SCHUR**
REGIE: **SEBASTIAN SEIDEL**
RECHTE: **THEATERVERLAG HOFMANN-PAUL, BERLIN**

© Wolfgang Diekamp, Rechte frei

Es ist früh am Morgen. Zwei Marathonläufer bereiten sich auf den Start vor. Ein ungleiches Rennen mit beginnt: Ehrgeiz gegen Routine. Jung gegen alt. Besessenheit gegen Zwang. Das Ziel lockt. Doch es wird Mittag, es wird Abend, und es wird Nacht. Verzweifelt kämpfen sie sich in der Hoffnung weiter, das Ziel irgendwann zu erreichen. Aber auch nach 70 Jahren sind sie immer noch auf der Strecke. Wo ist das Ziel? Der Marathonlauf als Metapher für das Leben.

Rückblick:

Das Stück wurde 2002 gemeinsam mit dem Stück „Quiz-Show“ mit dem Kunstförderpreis der Stadt Augsburg in der Sparte Literatur ausgezeichnet.

PREMIERE AM FREITAG, 1. JULI, 20.30 UHR



WIEDERAUFNAHME
HEUTE HIASL
ANKLAGE UND VERTEIDIGUNG EINES WILDERERS VON **SEBASTIAN SEIDEL**



MIT **FLORIAN FISCH, SARAH HIEBER, OLAF UDE**
UND DEM „BÜRGERCHOR“
REGIE: **SEBASTIAN SEIDEL**
MUSIK: **RAINER VON VIELEN**
CHORLEITUNG: **DANIELA NERING**

© HIASL (Sebastian Seidel, Rechte frei)

Nach einem wilden Leben wird dem knapp 35-jährigen „Bayerischen Hiasl“ Matthäus Klostermayr aus Kissing der Prozess gemacht. Er wird zahlreicher Morde und Verbrechen angeklagt. Aber war der begnadete Jäger nur ein Wilderer und Anführer einer Räuberbande – oder ein Held und Sozialrebell, der gegen Ungerechtigkeit und für die Freiheit kämpfte? Geschickt verteidigt der „Fürst der Wälder“ sich und seine Kameraden, der Chor der Bürger singt seine Lieder. Doch wer gegen die Staatsgewalt aufbegehrt, muss mit harten Strafen rechnen

„Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren. Sie sind mit Vernunft und Wissen begabt und sollen einander im Geiste der Brüderlichkeit begegnen.“

AB FREITAG, 6. MAI, 20.30 UHR



GENANNT GOSPODIN
VON **PHILIPP LÖHLE**



MIT **MARINA LÖTSCHERT, PATRICK SCHLEGEL, MARTIN SCHÜLKE**
REGIE **GIANNA FORMICONE**

© Oscar Boudot, Rechte frei

Gospodin will den „Kapitalismus an den Eiern packen“, er will ohne Geld leben, „jedweder Besitz ist abzulehnen“. Ob das in der heutigen kapitalistisch geprägten Gesellschaft funktioniert und wie, ist die große Frage. Gospodin sucht nach Alternativen und auch wenn er scheitert, gibt er nicht auf. Seine Partnerin verlässt ihn, die Freund*innen halten die neue Lebensform Gospodins für fragwürdig. Aber dann bringt genau das Geld plötzlich alles durcheinander... Auf komische und aberwitzige Weise wehrt sich Gospodin gegen den Kapitalismus, aber was für eine Lebensform er findet, und ob und wie er sich treu bleibt, bleibt spannend bis zum Ende.

12. / 19. / 25. MAI, 2. / 3. / 24. / 25. JUNI
JE 20.30 UHR

ALL DAS SCHÖNE

VON **DUNCAN MACMILLAN**

MIT **SARAH HIEBER**, REGIE: **SEBASTIAN SEIDEL**

Wie reagiert ein Mädchen auf den Selbstmordversuch seiner Mutter? Es schreibt eine Liste mit allem, was auf der Welt schön ist. Und es hofft, dass die Mutter die Liste wirklich liest, damit ihre Depressionen aufhören und das Leben weitergeht ... Tut es auch. Duncan Macmillan hat „einen lebensbejahenden Monolog über ein toderntes Thema geschrieben, hinreißend, herzergreifend und gänzlich unsentimental ...“ (The Guardian).

SONNTAG, 1. MAI, 18.00 UHR

WIEDERAUFNAHME
I AM SCHUR 2.0

MIT **JÖRG SCHUR, MONIKA ESSER-STAHN, FRED BRUNNER** (MUSIK)

In einer fiktiven Therapiesitzung lässt Jörg Schur die Zuschauer jeden Abend aufs Neue in die (Un-)Tiefen eines fiktiven, komplett nach den Vorgaben des Publikums improvisierten Charakters blicken – unterstützt von Monika Eßer-Stahl sowie Musiker Fred Brunner.

MI, 11. MAI, JE 20.30 UHR
(ZUM VORERST LETZTEN MAL!)

GASTSPIEL
PERSONALITY IMPRO-SHOW VON ISAR148:
LINNER & TRESCHER

Linner & Trescher sind Feuer und Wasser, Pech und Schwefel – virtuos quatschen spielen sie sich um Kopf und Kragen.

DO, 26. MAI; DO, 23. JUNI, JE 20.30 UHR

IN UND UM SENSEMBLE THEATER
UND KULTURFABRIK
SENSEMBLE SOMMERFEST

Wie immer gibt es lecker Essen und Trinken mit Bier vom Fass – und jede Menge Drumherum. Natürlich darf die legendäre Tombola auch nicht fehlen. Und zum Abschluss gibt es ab 21 Uhr noch ein Konzert ...
DO, 28. JULI, AB 17 UHR IN UND UM DIE KULTURFABRIK

INTERNATIONALES IMPROFESTIVAL
IM MARTINI-PARK

4 Tage, 6 begnadete Impro-SpielerInnen und ein Musiker: Das ist das Rezept für eine ganz besondere Ausgabe unseres schon legendären Improfestivals – diesmal auch wieder international. Mit Beatrix Brunschko (Österreich), Eugen Gerein (für Russland), Birgit Linner (Deutschland), Jörg Schur (Deutschland), Martina Schütze (Schweiz), Raschid Sidgi (für den Sudan). Mehr Infos im gesonderten Flyer.
10.–13. AUGUST, JE 20.30 UHR

THEATER-INFORMATIONEN

Senssemble Theater in der Kulturfabrik, Bergmühlstraße 34 (Eingang Walterstraße), 86153 Augsburg, Telefon: 0821.3494666, www.senssemble.de

VORBESTELLUNG

Senssemble Theater, Tel. 0821.3494666 / www.senssemble.de

VORVERKAUF

Im Senssemble Büro von Mo–Fr 09:30–14:00 Uhr oder über www.eventim.de und www.senssemble.de

THEATER-PREISE

- 22 €** Premieren (keine Ermäßigung)
- 20 €** Senssemble-Produktionen und Gastspiele
- 18 €** Menschen mit Behinderung ab 50 %
- 10 €** Schüler/Studenten bis einschließlich 25 Jahren

ABONNEMENTS

- 150 €** Premieren-Abo (6 Termine)
- 125 €** Fan-Abo (6 Termine)
- 150 €** Jahreskarte (ein Jahr lang alle Senssemble-Produktionen so oft Sie wollen)
- 45 €** Semester-Ticket für Studenten bis 25 Jahre

KONZERTE

Eintritt frei – Spenden von ca. **15 €** pro Person erbeten (Ausnahmen bestätigen die Regel)

GESCHENKKARTEN

20 € Jede Vorstellung Ihrer Wahl außer Premieren. Bitte vorher Plätze reservieren! Blickpunkt Optik, Vorderer Lech 13, 86150 Augsburg, Tel. 0821.15 95 01

Wir sind barrierefrei!

ANFAHRT

über Johannes-Haag-Straße / Otto-Lindenmeyer-Straße / Bergmühlstraße in die Walterstraße. Von der Nagahama-Allee nur über Hanreiweg / Böheimstraße. Ausreichend Parkplätze neben dem Theater. ÖPNV: Linie 1/Jakobertor; Buslinie 33/Glaspalast

