Programm

12.10.2025 14.30-15.30 Uhr
Schwarz spricht – Stoffe und Symbole
Führung mit Dr. Thomas Kieslinger
Was bedeutet es, in Schwarz aufzutreten? Welche Botschaften transportieren Stoff, Schnitt und Insignien? Von der schlichten Soutane des Weltpriesters über den Habit einer Ordensfrau bis hin zu den prächtigen Gewändern eines Ritterordens zeigt sich in jedem Stück ein eigener Kosmos aus Symbolik, Zugehörigkeit und Tradition.
4,00 € + Eintritt

31.10.2025 14.00-16.00 Uhr
Schwarze Modenschau
Workshop für Kinder von 6-12 Jahren
mit Dr. Veronika Jung und Cornelia Stimpfle
Bereit für ein stylisches Abenteuer? Wusstest du, dass es in der Modewelt viele verschiedene schwarze Kleidungsstücke gibt? Schwarz ist nicht nur eine elegante Farbe, sondern hat auch eine besondere Bedeutung in vielen Kulturen und Religionen.
Rabe Corvus wird dir alles über schwarze Gewänder und Accessoires erzählen. Danach hast du die Möglichkeit, selbst kreativ zu werden! Du darfst verschiedene schwarze Kleidungsstücke anprobieren und dich wie ein echter Modestar fühlen. Lass deiner Fantasie freien Lauf und entdecke, wie vielseitig die Farbe Schwarz sein kann!
6,00 € inkl. Eintritt

4.11.2025 14.00-16.00
Wir sehen uns im Himmel wieder!
Workshop für Kinder von 6-12 Jahren
mit Dr. Veronika Jung und Cornelia Stimpfle
Der Verlust eines lieben Menschen kann sehr schmerzhaft sein, und manchmal fühlen wir uns traurig und allein. Als Christen glauben wir, dass wir unsere Verstorbenen eines Tages wiedersehen werden.
In diesem Workshop wird dir Rabe Corvus alles über die katholischen Rituale erzählen, die uns helfen, Abschied von einem geliebten Menschen zu nehmen. Die Farbe Schwarz spielt dabei eine wichtige Rolle. Im Anschluss daran darfst du ein Gedenkbuch gestalten, in dem du schöne Erinnerungen an einen geliebten Menschen festhalten kannst.
6,00 € inkl. Eintritt

05.11.2025 12.10 Uhr
Großes Getue? Wenn ein Kaiser stirbt
Appetithappen mit Thomas Kieslinger
2,00 € + Eintritt

Diözesanmuseum
St. Afra
Kornhausgasse 3-5
86152 Augsburg
museum.st.afra@bistum-augsburg.de

Öffnungszeiten
Di–Sa: 10–17 Uhr
So: 12–18 Uhr

Eintrittspreise

Erwachsene	5 €
Ermäßigt	4 €
Familienkarte	8 €

Führungen
angemeldete Gruppe + Eintritt: 75 €
Schulklasse inkl. Eintritt: 50 €

Weiter gehts mit der Ausstellung: „Das ist Gold wert "
Info: www.museum-st-afra.de

So finden Sie uns

Straßenbahn Linie 2 /
Haltestelle: Dom/Stadtwerke oder Mozarthaus

FARBE bekennen

Schwarz sehen

26 September
23 November
2025

www.museum-st-afra.de

FARBE bekennen

Farben sind viel mehr als bloße Eindrücke. Sie sind Symbole, Emotionen und Botschaften, die über Jahrhunderte hinweg Kultur, Glaube und Kunst geprägt haben. Mit der Ausstellungsreihe **Farbe bekennen** lädt Sie das Diözesanmuseum St. Afra ein, in die faszinierende Welt der Farben einzutauchen. Dabei steht jeweils eine Farbe im Mittelpunkt.

Schwarz sehen

Geheimnisvoll, ernst und voller Symbolkraft: Schwarz zieht uns in seinen Bann, erzählt von Trauer und Tod, aber auch von Würde, Eleganz und Stärke. In der Ausstellung widmen wir uns der dunkelsten aller Farben und ihrer facettenreichen Bedeutung. Tauchen Sie ein in eine Welt, die so finster wie faszinierend ist, und erleben Sie, wie spannend es sein kann, **Schwarz zu sehen.**

Das Große Schwarze

Ausgehend vom Modeklassiker des Kleinen Schwarzen, das wir mit Zurückhaltung und Eleganz verbinden, entdecken Sie in der Abteilung **Das Große Schwarze** zum Beispiel Habite von Ordensgemeinschaften, die das Schwarz zur Signatur ihres Glaubens gemacht haben. Schwarz erscheint als Symbol von Demut und Macht, aber auch als Ausdruck von Bescheidenheit und Opulenz. Doch Schwarz ist nicht allein der Kirche vorbehalten: Profane Kleider, die von Stil und Raffinesse zeugen, finden hier ebenso ihren Platz wie andere schwarze Hingucker.

Katholisch ist gut sterben

Schwarz ist die Farbe des Todes. In der Abteilung **Katholisch ist gut sterben** dreht sich alles um Rituale, Symbole und liturgische Handlungen, die in der katholischen Tradition den Übergang in die Ewigkeit prägen. Wie bereitet man sich auf den Tod vor? Welche Rolle spielen Sakramentalien, liturgische Geräte oder Gebete, die in entscheidenden Momenten Trost spenden? Vom Gebet am Sterbebett über die Letzte Ölung bis hin zur Vorbereitung auf die Beerdigung – hier wird der Tod nicht verdrängt, im Gegenteil: Es wird ihm Raum gegeben.

Sonnenuntergang

Bei **Sonnenuntergang** blicken wir auf ein spektakuläres Kapitel europäischer Geschichte: die Begräbnisfeierlichkeiten für Kaiser Karl V. († 1558) in Augsburg. Zwar wurde der Kaiser hier nicht beigesetzt, doch seine symbolische Präsenz in der für die Habsburger so wichtigen Reichsstadt Augsburg war überwältigend. Die Ausstellung beleuchtet unter anderem die beeindruckenden Funeralwaffen, die eigens für diesen Anlass gefertigt wurden und gleichermaßen von der Macht des Kaisers wie von der Geschicklichkeit der Augsburger Künstler erzählen. Noch heute zeugen diese Relikte von einem Trauerakt, der ein tiefes Bewusstsein für die Vergänglichkeit inszenierte und zugleich das politische Gewicht eines ganzen Reiches widerspiegelte.