



Text will Töne

**WIE OFT DU AUCH DEN
FLUSS ANSIEHST...**

Ein poetisch-musikalischer Audio Walk
durch das Historische Wasserwerk
am Hochablass Augsburg



TEXT WILL TÖNE widmet dieses Projekt dem vielfältigen Thema „Wasser“. Mit Gedichten von Goethe bis Brecht und Musik von Josef und Joachim Holzhauser laden wir Sie zu einem Spaziergang durch das Historische Wasserwerk am Hochablass ein. Mit dem QR-Code auf der Vorderseite starten Sie den Audio Walk. Er beginnt draußen am Wasser, direkt neben dem Historischen Wasserwerk. Sie benötigen nur Ihr Smartphone und Ihre Kopfhörer!

Die Stationen:

Bertolt Brecht – *Wie oft Du auch den Fluss ansiehst...* *

Ivan Goll – *Wasserwunder*

Gertrude Stein – *What is it that water does do*

Alfred Döblin – *Wasserkantate* **

Klabund – *Regen*

Emily Dickinson – *What mystery pervades a well*

Bertolt Brecht – *Vom Schwimmen in Flüssen und Seen* *

Eva Strittmatter – *Kunsterspring* ***

Joachim Ringelnatz – *Vom Brunnen in Wimpfen*

Gottfried Keller – *Am Wasser*

Johann Wolfgang Goethe – *Der Zauberlehrling*

Karl Egon Ebert – *Wasser*

Bertolt Brecht – *Vom Sprengen des Gartens* *

Heinrich Bulthaupt – *Auf dem Wasser*

Mit freundlicher Genehmigung von:

*Suhrkamp-Verlag/**S. Fischer Verlag/****Aufbau Verlag

Mit:

Karla Andrä – Sprache

Josef Holzhauser – Gitarre, Komposition

Joachim Holzhauser – Vibraphon, Schlagzeug, Komposition

Titus Holzhauser – Sounddesign

Ute Legner – Gesang, Regie

Die Stationen des Audio Walks können auf www.textwilltoene.de nachgehört werden.



Hier finden Sie die Filme von Stefanie Sixt zum Projekt.

Text will Töne

Finanziert durch

ArnoBuechegger
Stiftung



Welterbe
Wassersystem
Augsburg



Stadt Augsburg



Kulturfonds Bayern
Kunst



Dank an Brigitte Fels-Schneider