



In Augsburg werd Europese geschiedenis geschreven: de Romeinen stichtten deze stad, een van de oudste steden van Duitsland. Het bankhuis van de Fuggers zorgde voor een grote politiek en financierde keizers en koningen van het huis Habsburg. Passend bij de grote historie van de stad van de Confessio Augustana en de Religievrede van Augsburg zijn er veel bezienswaardigheden te vinden: van de dom tot het Renaissanceraadhuis en van de Augsburger Puppenkiste tot een prachtig museumlandschap.

www.augsburg-tourismus.de

Regio Augsburg Tourismus GmbH
Schießgrabenstraße 14
86150 Augsburg
Telefon +49 (0) 8 21/5 02 07-0
www.augsburg-tourismus.de
tourismus@regio-augsburg.de



concret Werbeagentur GmbH Augsburg · Foto: Wolfgang B. Kleiner

Augsburg – mediterrane flair in Beiers Zwaben

De Romeinen gaven destijds de naam "Augusta Vindelicum" aan deze nederzetting tussen de Lech en de Wertach. Meer dan 400 jaar lang was deze plek een Romeinse provinciehoofdstad. Daaruit ontstond later Augsburg, die als vrije rijksstad in de 15e en 16e eeuw door internationale handelsbetrekkingen en de bankzaken van de hier gevestigde koopmansfamilies – vooral de Fugger en de Welser – tot de wereldsteden uit de Renaissance behoorde.

Nu nog kun je aan de vele mooie gebouwen het historische belang van Augsburg, de oudste stad van Beieren en een van de oudste Duitse steden aflezen. Het centrum van de stad wordt gedomineerd door het renaissancistische raadhuis met de gouden zaal en de Perlachtum. De belangrijke stedelijke bouwmeester Elias Holl heeft in het begin van de 17e eeuw dit prachtige ensemble gecreëerd en ook heel veel andere plekken hebben ervoor gezorgd dat Augsburg tot op de dag van vandaag een juweel van renaissance architectuur is gebleven.

Ook van de macht van de familie Fugger – die wereldwijd beroemd was – valt nog het een en ander te bespeuren. Anton Fugger stond bekend als de rijkste man van de wereld. Zijn voorganger, Jakob Fugger, was het financiële genie uit de renaissance en creëerde een wereldwijd handels- bank- en industrieel imperium. Het portret dat Albrecht Dürer rond 1518 van hem schilderde, bevindt zich momenteel in de Staatsgalerie Altdentscher Meister in de voormalige Catharinakerk van het Schaezlerpaleis.

Het Maximilianmuseum, gelegen in het centrum van de stad, is het zogenaamde stamhuis van de stedelijke kunstcollectie Augsburg. Op de binnenplaats, het Viermetzhof met zijn spectaculaire glazen dakconstructie, bevinden zich de kostbare bronzen beelden van de prachtige Augsburger fontein: Augustus, Mercurius en Hercules.

De dependance van de kunstcollectie en musea in het glazen paleis – een van de belangrijkste architectonische monumenten van de stad – profileert zich met exposities over kunst uit de 20ste en 21ste eeuw.

Twee monumenten herinneren aan wereldberoemde voormalige inwoners van de stad: het geboortehuis van Leopold Mozart, de vader, opvoeder en leermeester van Wolfgang Amadé en de grote dramaturg en lyrisch schrijver Bertolt Brecht, die hier werd geboren, naar school ging en zijn eerste literaire probeersels op papier zette. Wereldberoemd is ook de Augsburger Poppenkist. Hier treft je veel legendarische Duitse TV marionetten zoals Jim Knopf, de rover Hotzenplotz en Urmel.

Vandaag de dag is Augsburg een bruisende grote stad met een Italiaanse flair en levensvreugde, die met zo'n 275.000 inwoners een van de belangrijkste economische steunpilaren van Beieren is. www.augsburg-tourismus.de